

I.

Molto moderato.

Fig. 3

sostenuto

Vn Solo

MP

**Poco
tranquillo.**

p

10

A Tempo.

194

p

P

100

C **n**
poco tranquillo 1st Desk only

1

1

pp

3

Violoncello.

D Tutti. *p cantabile* *poco più mosso.* *3* *4*

1. V *pp* **E** *2. V* *pp* *3. V* *pp* *più mosso* *(rit.)* *p* *p* *p*

rit. *V* *a tempo* **F**

1. V *pp* *Tempo I.* *2. V* *pp* *3. V* *pp* *4. V* *pp* *p* *p* *p*

Violoncello.

3

Violoncello. *ma animato*

First system of the Violoncello part, measures 1-4. The music is in 3/4 time and features a melodic line with various dynamics including *pp* and *mf*. Above the staff, there are performance markings: a 'V' (Violoncello), a 'P' (Pizzicato), and a 'G' (Grave). The tempo marking *ma animato* is also present.

Second system of the Violoncello part, measures 5-8. The music continues with a melodic line and dynamics including *pp*. Above the staff, there are performance markings: a 'V' (Violoncello) and a 'P' (Pizzicato).

Third system of the Violoncello part, measures 9-12. The music continues with a melodic line and dynamics including *pp* and *mf*. Above the staff, there are performance markings: a 'V' (Violoncello), a 'P' (Pizzicato), and a 'H' (Harmonica).

Fourth system of the Violoncello part, measures 13-16. The music continues with a melodic line and dynamics including *mf*, *cresc.*, and *f*. Above the staff, there are performance markings: a 'V' (Violoncello), a 'P' (Pizzicato), and a 'J' (Jug).

J~K V_n, V_{12} 合合也?

Vaughan Williams — Symphony No. 3 (Pastoral)

4

Violoncello.

Musical score for "L" Op. 10, No. 1 by Franz Liszt. The score is written for piano and cello. It begins with a piano introduction marked "dim." and "K più lento". The main section is marked "Sp. Tempo I." and "Sul ponticello,". The tempo is then marked "L naturale". The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *p*, and *f*. The tempo changes to "poco tranquillo" and then "Poco più mosso. Tutti." The score concludes with a "Solo." section marked "1" and "Solo." and a final section marked "largamente".

Violoncello.

P *a tempo* *pp* *Ma poco animato.* *pp*

Q *p* *p* *1* *p*

Animando. *cresc.* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

p *cresc.*

S *poco f dolce* *rall.*

Tempo I tranquillo. *pp* *ppp* *Mutes on* *ppp con sordini* *2* *2* *ppp con sordini* *Mutes on* *ppp con sordini*

Violoncello.

II.

Lento moderato.
con sordini

A

B Poco tranquillo, tempo rubato.

C Solo. *senza sordini* *pp cantabile*

D

E Solo. *a tempo* *mp cantabile*

Tutti. *Poco animato.*

Violoncello.

7

Solo coi tutti
(con sordino.)

dim.
p
dim.
p

F *pp* *pp* *ppp*

G *Tutti.* *divisi*

Trumpet Cadenza.

a tempo *ff* *3* *dim.* *p* *pp* *H*

Tranquillo, sempre rubato. *pp* *J* *V* *pp*

pcantabile *pp* *pcantabile*

cresc. *K* *1* *p* *pp* *1*

Violoncello.

9

poco accel. *Più mosso.* *non divisi.*

f *ff*

Poco animato. *p marcato*

cresc. *a tempo* *marcato*

Poco animato. *p* *cresc.* *ff*

ff marcato *fff stringendo*

Tempo I. *ff p* *p pesante*

L *pizz.* *p marcato*

Poco animato. *arco* *p cresc.* *M*

cresc. *a tempo* *largamente* *0* *poco accel.*

ff marcato *p subito cresc.*

Più mosso. *pizz.* *P* *arco* *ff*

Violoncello.

Poco animato. *Q*
p molto cresc.

a tempo *ff* *rit.* *ff* **Tempo I.** *mutes on.*
con sordini. *p* *p* *pp* *poco accel.*

Presto. *Viola.* *2 2 Desks.* *sempre pp e*
divisi. *pp* *leggierissimo*

arco *pp* *pizz.* *p marcato*

pp *1 2 3 4 5 6 7 8 9* *(V)*

10 W *pp* *pizz.* *arco* *X* *poco rit.* *pp*

Poco meno mosso. *(V)* *1 2 3 4* *ppp*

Violoncello.

11

IV.

Lento.
Timp. *Cadenza.* Viola. *con sordini* **V** **A** *mutes off*

Moderato maestoso. **B** *1st Flute.* *2nd Flute.* *senza sordini*
Oboe. *mf cantabile* Trombones.

E *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

Animato. *sul ponticello* *allargando* **F** *string.* *allarg. Animato.* *sul ponticello*
fp *fp* *fp naturale* *f* *1* *p*

Allargando. **G** *Animato.* *1* *1* *f*

rall. *Poco più lento.* *pp* *mp cantabile* **H**

J *pp* *pp* *pp*

Violoncello.

Animato. **K 1**

f *p* *p* *f*

Molto largamente. *L* long bows.

p *ff* *ff appassionato* *ff appassionato*

Tempo I.

pp *dtm.*

Sostenuto.

f *simile*

cresc.

P *ff* *mf* *pp* *mutes on.*

Lento. con sordini.

p *dtm.* *pp* *1* *Cadenza*