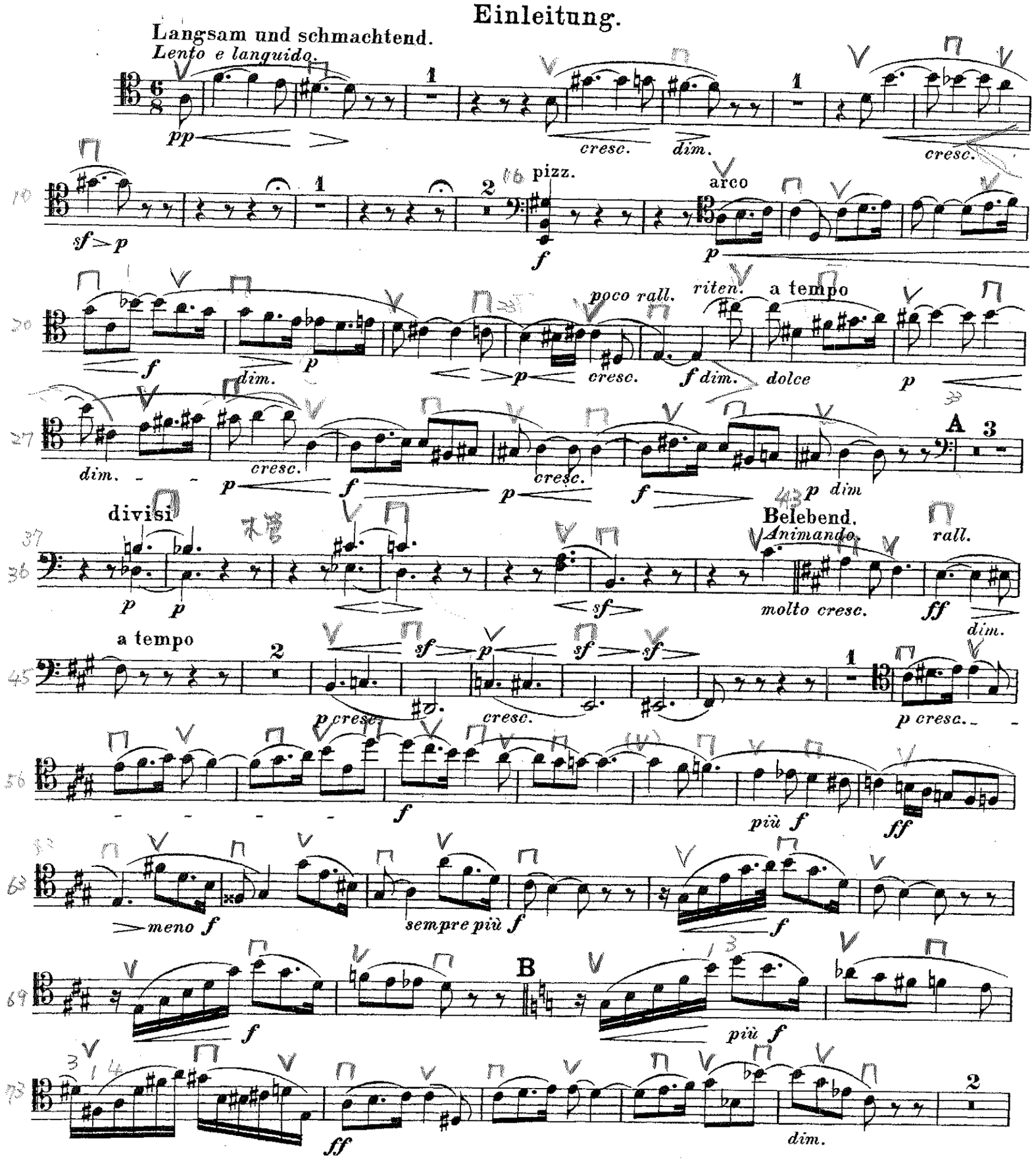
Richard Wagner
Tristan und Isolde

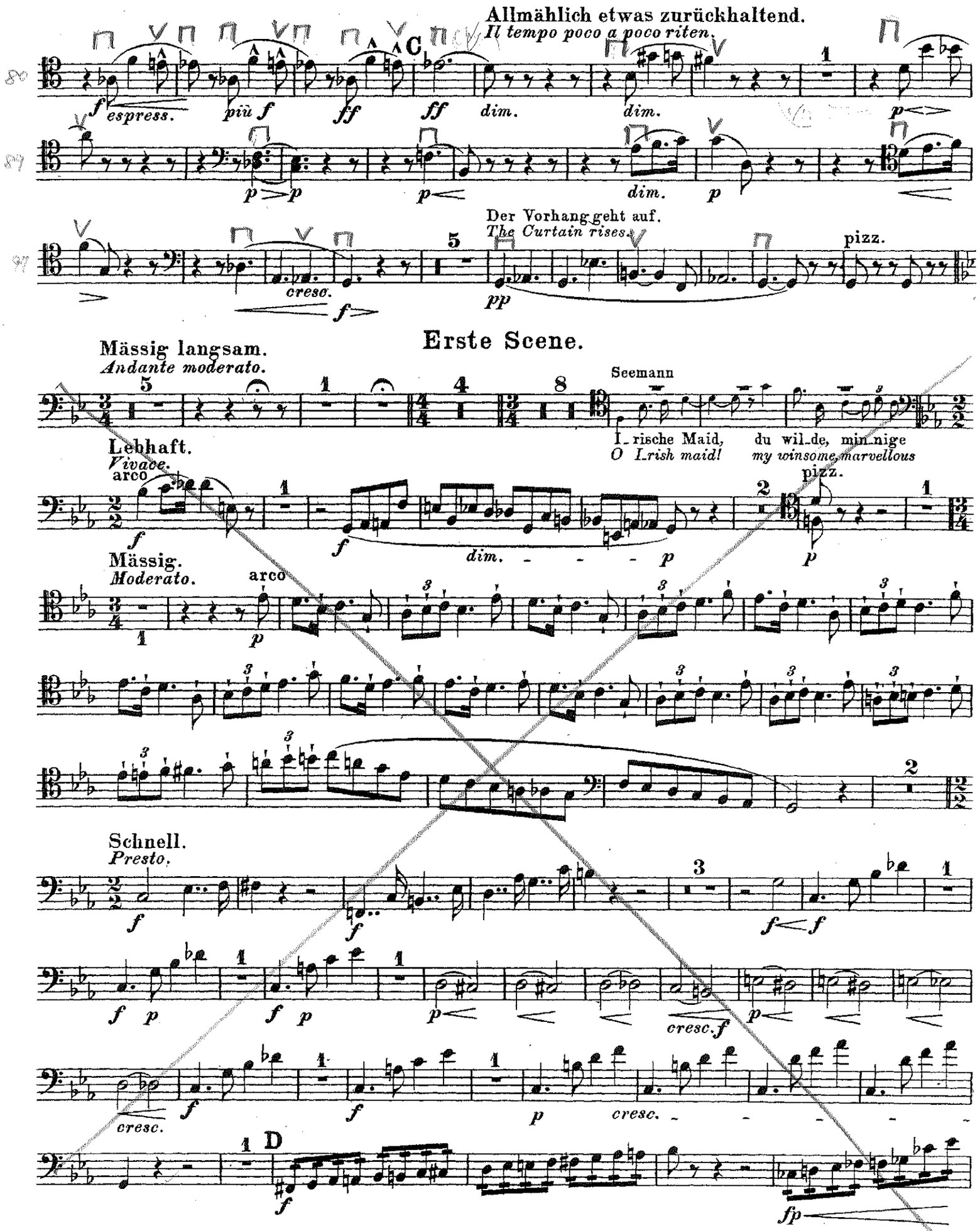
Violoncello.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.



Violoncello.



Violoncello.

Sehr mässig beginnend.
Molto moderato cominciare.

con sord. arco — *pp trem.* — *pp* — *cresc.*

con sord. arco — *pp trem.* — *pp* — *cresc.*

in 4 Part.

con sord. arco — *pp trem.* — *pp* — *cresc.*

con sord. arco — *pp trem.* — *pp* — *cresc.*

unis. — *p molto cresc.* — *ff*

Etwas bewegter.
Poco più animato.
senza sord. — *pp* — *p*

p dolce — *dim.* — *p* — *dim.*

p — *più p* — *p* — *cresc.*

Gg

1. Hälfte *pp* — *poco cresc.* — *dim.*
1. mezzo div.

2. Hälfte *pp* — *poco cresc.* — *dim.*
2. mezzo pizz. — arco

Gg *pp* — *poco cresc.* — *dim.*

1. Hälfte *più p* *pp* — *dolce* — *più p* — *morendo*
1. mezzo div.

più p *pp* — *dolce* — *più p* — *morendo*

2. Hälfte *più p* *pp* — *sempre pp*
2. mezzo div.

più p *pp* — *sempre pp*

Violoncello.

38 div. morendo pp pp pp cresc. cresc.

43 unis. Hh f p f p f p

47 cresc.

51 pp

55 cresc.

59 ff

63 dim.

in 3 Part.

67 trem. pp pizz. trem. pp pizz. trem. pp pizz.

73 unis. arco div. pp rallent. pp